

Speech van je Leven

Stelt u zich voor:

Een wereld, leeg geroofd, uiteen aan het vallen door eigenbelang.
Wereldwijde disbalans, sociale ongelijkheid en uitbuiting op velerlei gebied.
De aarde onvruchtbaar, vergiftigd en geplunderd. Als een verkrachte vrouw voor dood achtergelaten.
Water,...blauw van de denim, ondrinkbaar, vuur,woedend over de continenten,
de lucht dik en vet.

Stelt u zich nu dit voor:

Mensen....

Vol ZIN...

die, met elkaar, in hun eigen buurt, kijken, luisteren en onderzoeken hoe planten, insecten en vogels verbonden en van elkaar afhankelijkheid zijn. Hoe zij hen stem en plek geven door privetuinen, geveltuinen, balkons en daken zo verbinden dat zij bijen-, insecten- & vogeloases worden. Hoe water naar eigen aard kan stromen en zich al stromend, reinigt en oplaadt en de omgeving van Levenskracht voorziet en de atmosfeer verfrist. Hoe mensen zorgdragen voor hun omgeving en bijdragen aan nieuwe samenhang voor mens én natuur.

En...

Mensen.....

die normaliter oud, eenzaam, uitgerangeerd of achter de geraniums zitten, dat die mensen, naast schoffelen, planten, spenen en zaden verzamelen, ..verhalen & gedichten schrijven, tekenen, schilderen, liederen ten gehore brengen over de samenhang in mens en natuur. Die aldoende ontdekken he en wat zij kunnen doen. Die anderen in hun omgeving enthousiasmeren en hun ontdekkingen delen. Met de regelmaat van de seizoenen,... kleinschalig, uitnodigend en net ff anders. Passend in mijn buurt, daar zou ik wel ZIN van krijgen.

Na ruim 15 jaar intensief trainingen, projecten en voorstellingen ontwikkelen en geven in het dementieveld, weet ik, als theatermaakster en initiator van innovatieve, maatschappelijke projecten, wat het betekent als de (menselijke) samenhang uiteenvalt en welke fundamentele verandering nodig is voor het opbouwen van een nieuw gezamenlijk netwerk voor alle betrokkenen. Dat deze opbouw niet over één nacht ijs gaat. Dat kunstvormen gecombineerd met direct praktijkonderzoek in de eigen omgeving dé ingrediënten zijn om netwerken op te bouwen die 'werken'.

De 'ecologische dementie' oftewel het uiteenvallen van de natuurlijke samenhang, vertoont vergelijkbare fenomenen en patronen als bij menselijke dementie.

Door de corona-crisis wordt zichtbaar, beleefbaar wat er mogelijk is als het gezamenlijk belang wereldwijd centraal staat.Hoe de natuur opknapt.Hoe groot de impact van ons menselijk handelen is. Diezelfde crisis laat ook creativiteit, nieuwe vormen van samenwerking en het 'buiten gebaande paden treden' zien.Hoe ieder van ons kan bijdragen om het destructieve patroon van eigenbelang en onverschilligheid te doorbreken.

'Natuurlijk Verbinden' is een antwoord op de stille vraag die de Toekomst ons stelt. Door natuurlijke én sociale netwerken *uit vrije wil* tot stand te brengen en mensen de tools en het kader te bieden, kan de radicale richtingsverandering waar dit wereldwijde vraagstuk om vraagt, op lokaal niveau bijdragen.

Marjolein Baars

Rollen: theatermaakster, initiator maatschappelijke projecten, buurtbewoner wereldburger
Mijn publiek: subsidienten project