

Bevestiging Werkplaats - Door andere ogen -

Beste medeonderzoeker,

We zijn zeer verheugd je volgende week op 26 juni te mogen ontvangen in onze **Werkplaats Door andere ogen**, onderdeel van het Platform 21st century Skills. We hebben een bijzonder programma voor de dag waarin we al makend en onderzoekend werken aan onze eigen en elkaars onderzoeksvragen. Bij de inschrijving heb je jouw onderzoeksvraag geformuleerd, dank daarvoor. We hebben waanzinnig mooie en relevante vragen bij elkaar! In bijlage van deze bevestiging vind je een overzicht van de tot op heden ontvangen vragen.

We werken aan de hand van een viertal thema's in kleine groepen aan onze vragen volgens de werkvorm Werk in Opvoering. Voor meer informatie over deze manier van werken kan je gaan naar: <https://www.musework.nl/nl/page/5019/werk-in-opvoering>.

Elk thema wordt ingeleid en begeleid en dient als kapstok om ons onderzoek vorm te geven op deze dag. Zo koppelen we dus een thema aan het werken aan een ieders onderzoeksvraag vanuit het principe: als je werkt aan de vraag van een ander werk je ook aan je eigen vraag.

Hieronder zijn de vier thema's beschreven.

THEMA 1

Door de ogen van een ander: leren verschillen te waarderen

Ingeleid door Birgit Pfeifer – Practoraat Verschillen waarden, Federatie Chr. MBO. Begeleid door Peter Rombouts - lectoraat Kunst en Professionalisering van de HKU.

Ga je onbevooroordeeld om met diversiteit in al haar vormen? Ben je in staat om je in te leven in een ander, ook al is of denkt hij heel anders dan jij? Verschillend zijn kan ook betekenen: conflict en elkaar niet begrijpen. Mensen vinden het moeilijk om door de ogen van de ander naar een bepaald probleem te kijken en zeker als het probleem raakt aan hun eigen identiteit. Daarom kan bijvoorbeeld het bespreken van controversiële vraagstukken rond het geloof, gelijkheid en migratie in de klas of met collega's moeilijk zijn. Kunnen wij ons en anderen leren om van perspectief te wisselen?

Praktisch

Datum: 26 juni

We starten om 10.00 (inloop vanaf 9.30 uur) op de volgende locatie:

Het Huis Utrecht
Boorstraat 107
3513 SE Utrecht

Voor info over de locatie en route:
<https://www.hethuisutrecht.nl/contact/>

Voor lunch wordt gezorgd. We werken tot uiterlijk 17:00 uur en sluiten af met een borrel.



THEMA 2

Didactiek en complexiteit

Ingeleid en begeleid door Daan Andriessen – Lectoraat Methodologie van Praktijkgericht Onderzoek, Hogeschool Utrecht

De wereld wordt steeds complexer en veel mensen hebben steeds meer moeite daar mee om te gaan. Dit leidt tot wat Morin noemt "simple thinking" (Morin, 2008). Het is een steeds grotere uitdaging nuance te blijven zien. Ondanks het ongemak dat daarmee gepaard gaat. Denken in complexiteit is een vaardigheid, een uitdaging. Reductionisme is deel van het probleem. Binnen dit thema onderzoeken we op welke manier we mensen om complexiteit te herkennen, er zicht op te krijgen en mee om te gaan. Begeleid door Daan.

THEMA 3

OBA NEXT: de openbare bibliotheek voor de wereld van morgen

Ingeleid en begeleid in de ochtend door Bart van Rosmalen - Lectoraat Kunst en Professionalisering, HKU en Janny Rodermond, HKU - en in de middag door Sacha van Tongeren - OBA NEXT.

In 2017 is het idee voor een nieuwe, internationaal georiënteerde OBA locatie op de Zuidas gelanceerd. Oppericht in 1919 om toegang te bieden tot kennis, cultuur en informatie voor alle Amsterdamse burgers, groeit OBA al bijna honderd jaar mee met de stad. De grote hoeveelheid partners waarmee al op allerlei manieren wordt samengewerkt en de vragen die vanuit de stad op de organisatie afkomen, vormen het bewijs dat OBA een centrale en verbindende rol speelt. Zelfs na een grondige verbouwing van de Centrale OBA op het Oosterdok, is het onmogelijk om de activiteiten van alle kennispartners die zich met de OBA willen verbinden onderdak te bieden. De urgentie om met nieuwe perspectieven te komen, sluit aan bij het streven van het nieuwe stadsbestuur naar een rechtvaardige en verbonden stad.

De uitdaging is nu om te kijken naar de toekomstige behoeften voor informatievoorziening en die voor een leven lang leren. Klassieke begrippen als 'museum', 'bibliotheek' of 'school' zijn even mooi als beperkend.

In het kenniskwartier op de Amsterdamse Zuidas wil de OBA ruimte maken voor een nieuwe vestiging. Onder de noemer OBA NEXT schetsen we samen met de stad de contouren voor een nieuwe grootstedelijke publieke voorziening, te openen in 2025. Wat moet je leren om bij te blijven in de digitaliserende informatiesamenleving? Hoe maak je onderscheid tussen zin en onzin, tussen echt en nep? Waar vind je de juiste kennis en informatie om je te blijven ontwikkelen? Waar kun je onvoorwaardelijk zijn en ben je welkom op ieder moment van de dag? Deze vragen komen samen in OBA NEXT en richt zich in het bijzonder op de grote groep Amsterdammers voor wie dit allemaal nog niet vanzelf spreekt.



THEMA 4

“Waardevolle praktijkervaringen met diversiteit, hoe ziet dat eruit?”

Ingeleid door Pieter Baay – ECBO. Begeleid door Anouk Saleming – lectoraat Kunst en Professionalisering, HKU.

Samen invulling geven aan onze gezamenlijke woonkamer die de samenleving heet, dat is één van onze drijfveren. Met name in het mbo is daarbij wel behoefte aan concrete toepassingsmogelijkheden. Wat maakt een praktijkervaring waardevol; hoe verhouden doen, verbeelden, reflecteren zich toch elkaar? En hoe doe je dat met een abstract concept als diversiteit en met soms ver-van-het-bed-toepassingsgebieden als kunst en cultuur? Met dit type vraagstukken gaan we aan de slag, met inbreng vanuit mbo-perspectief.

We zullen bij de start van de dag een indeling maken in groepen. Tevens hebben we kunstenaar Linda Pijnacker gevraagd om ‘iets te maken’ van ons onderzoek op de dag zodat we ons onderzoek ook kunnen delen met anderen.

We kijken uit naar een bijzondere onderzoekswerkplaats waarin we echt met elkaar verdiepen, verbreden, nuanceren, maken, denken, verbreden, verhelderen, bevragen, beantwoorden, afwachten, verbazen, falen, vinden en verder zoeken..

Tot volgende week!!!!

Birgit, Janny, Pieter, Daan, Bart en Peter

- Studio 21CS, het platform voor onderzoek naar 21st century skills voor professionals, bekijkt 21e eeuwse vaardigheden van (toekomstige) professionals vanuit het kunnen werken aan complexe vraagstukken waarvoor geen eenduidige oplossing bestaat. Een van de focussen daarbij is de rol van maakprocessen daarin en de vaardigheden die daarvoor nodig zijn. Daarbij dient meteen een moreel perspectief aan want dan gaat het om maken dat kwalitatief bijdraagt aan de samenleving, dat goed voelt voor de professional en dat ethisch goed is, samen te vatten met de term ‘goed werk’. De combinatie van de onderwerpen complexiteit, makerschap en goed werk blijkt bij veel partners te resoneren. HKU, Hogeschool Utrecht, het Instituut voor Muzisch Onderzoek, ECBO, Federatie Christelijk MBO hebben besloten om een volgende stap te zetten in de vorm van deze werkplaats