



Hoi allemaal,

Graag nodigen we je uit voor de **volgende tweedaagse op 14 en 15 maart 2019**. In deze twee dagen staan een aantal onderwerpen centraal:

- Voorbereiden het slot van de werkplaats Muzisch Onderzoek 16 mei
- Wat vraagt het om je te begeven op de rand: rollen op de rand? In muzisch onderzoek verbinden we werelden en wat vraagt dat van jou als onderzoeker.
- We werken aan de vraag: wat betekent het om in muzisch onderzoek te oogsten?
- We werken samen in onze vrije werk.

### **Wat we doen:**

We werken verder aan de voorbereiding op 16 mei, de afsluiting van de werkplaats Muzisch Onderzoek. Op die dag werken we met elkaar en een groep door ons uitgenodigde gasten.

We maken publiek waar we aan werken in de werkplaats door er publiek aan te werken. Het is geen 'show' maar ook geen 'abacadabra'. Deelnemers van buitenaf moeten zo in kunnen stappen. Dus scheppen van de context is deel van de oefening.

We nemen op die dag in kleine groepen een tijdsslot voor onze rekening. Met zijn drieën/vieren maak je een ontwerp voor drie kwartier op 16 mei. In die drie kwartier werk je met een groep mensen. Dit kan met alle aanwezigen zijn of juist met een kleinere groep. Je bedenkt dus met hoeveel mensen je kan en wil werken. Criterium is dat je er alle drie iets aan moet hebben. Dit is 'work in progress' maar het hoeft niet perse over 'je eigen project' te gaan.

Er zijn vorige keer - tijdens de begeleidingsdag in februari - groepen gevormd waar je toen in de middag mee hebt gewerkt. We zeiden dat dit ook mogelijk de groep zou zijn waarmee je een tijdslot vorm geeft op 16 mei. Er zijn sommige groepen die reeds een basis hebben gelegd voor een gezamenlijke opvoering op 16 mei. Misschien is er nog geen basis gelegd en we kunnen ons voorstellen dat je mogelijk aansluiting wilt vinden bij een ander groepje. We verkennen tijdens deze tweedaagse wat we willen doen en we kijken ook naar nog mogelijke wijzigingen in de groepssamenstelling.

Op vrijdag werken we aan de vraag hoe je in je onderzoek kan oogsten met het oog op de publicatie die we je vragen te maken het komende half jaar. Ook werken we ook nog samen aan je vrije werk.

### **Vorbereiding**

- Denk aan wie je wilt uitnodigen voor 16 mei. We denken aan 3 gasten per onderzoeker. Dit kunnen mensen zijn uit je onderzoekkring, iemand die er helemaal buiten staat, iemand uit je werkpraktijk of privé. Neem een lijstje mee van jouw mogelijke gasten.
- Neem iets exemplarisch mee van het door jou verzamelde materiaal (tot nu) in je onderzoek (zoals bijvoorbeeld iets van wat je op Musework hebt geplaatst of iets anders). Iets dat staat voor je fascinatie, een ervaring, vrij werk of een inzicht dat je hebt opgedaan.
- Neem materialen mee om verder te maken aan je vrije werk. Papier, potloden, muziekinstrumenten, voorwerpen, klei etc.

### **Locatie**

We werken op twee locaties tijdens deze laatste tweedaagse:

Donderdag werken we op **Nieuwekade 1 - ruimte 428 en 429**.

Vrijdag werken we in de **kelder 3/4** op locatie **Oudenoord 700**.

We starten beide dagen om **10:00 uur** en werken tot **17.00 uur**.

We zien er naar uit je weer te zien.

Hartelijke groet,

Namens Bart, Daan, Michiel en Peter