

Muzische interventies als onderzoek

Welke bijdrage zouden de muzische interventies van 13 en 14 december interventies kunnen hebben in je eigen onderzoek? Hierbij gaan we ervan uit dat in ieder praktijkgericht onderzoek drie doelen worden gecombineerd:

1. Het eerst doel is het door middel van onderzoek ontwikkelen van nieuwe kennis. Kennis die 'nieuw is voor de wereld' en die in principe op de een of andere manier overdraagbaar is naar mensen die niet bij het onderzoek waren betrokken. Vragen hierbij zijn:
 - a. Wat wil je te weten komen?
 - b. Welke data wil je verzamelen?
 - c. Op welke vraag wil je een antwoord krijgen?
2. Het tweede doel is om in de lokale situatie waarin jij jouw onderzoek doet een bijdrage te leveren hoe dat systeem (team, organisatie, klas, groep) functioneert. Door onderzoek te doen doe je kleine of grote interventies met mensen en dat leidt ertoe dat zij zich collectief anders gaan gedragen. Het systeem verandert en gaat (hopelijk) beter functioneren. Vragen hierbij zijn:
 - a. Wat wil tijdens het onderzoek verbeteren?
 - b. Welke verandering beoog je tijdens je onderzoek te realiseren in het systeem waarin je onderzoek doet?
 - c. Wat is de gewenste situatie in het systeem dat je onderzoekt?
3. Het derde doel is om degenen die in de lokale situatie bij het onderzoek betrokken zijn iets mee te geven, iets te leren of bij te dragen aan hun persoonlijke ontwikkeling. En ook om zelf nieuwe vaardigheden of houding te ontwikkelen. Vragen hierbij zijn:
 - a. Wie gaan er iets leren tijdens het onderzoek?
 - b. Wat wil je dat ze gaan leren?
 - c. Wat wil je aan jezelf ontwikkelen tijdens het onderzoek?

Denk eens terug aan wat we 13 en 14 december hebben gedaan. Stel dat jij deze werkvormen zou toepassen in je eigen onderzoek, wat zou dat dan kunnen opleveren op deze drie niveaus?

13 december: Kennismaken/ Tegenkracht

Onderdeel	Muzische interventie	Bijdrage aan de kennisontwikkeling (= buiten de onderzochte context)	Bijdrage aan de systeemontwikkeling (= binnen de onderzochte context)	Bijdrage aan de persoonsontwikkeling (= binnen de onderzochte context, inclusief jijzelf)
Welkom	Samen de ruimte inrichten			
Kennismaking	Kijken en overlopen			
Werken met bronnen	Citaatgesprek			
Kennismaken met muzisch onderzoek	3 TED Talks			
Tegenkracht, Hoofdstuk 1 Muzische Professionalisering	Contemplatieve dialoog			
Vragen over Muzische Onderzoek	Tekenen			

14 december: Maken om het maken

Onderdeel	Muzische interventie	Bijdrage aan de kennisontwikkeling (= buiten de onderzochte context)	Bijdrage aan de systeemontwikkeling (= binnen de onderzochte context)	Bijdrage aan de persoonsontwikkeling (= binnen de onderzochte context, inclusief jijzelf)
Maken om het maken	Maken om het maken			
Verkennen van je interventie	Psychodrama			
De drie doelen in je onderzoek	Opstellen van de muzische interventie			

Wat streef ik na in mijn onderzoek?

Kennisontwikkeling: Welke kennis wil je ontwikkelen tijdens je onderzoek?

Systeemontwikkeling: Welke veranderingen wil je realiseren tijdens je onderzoek?

Persoonsontwikkeling: Wie wil je waarin professionaliseren tijdens je onderzoek?