**Werkplaats Critical Response Process**

**Critical Response Process: een makers-feedbackmethode**

Je repertoire als docent aan de coachende, begeleidende kant versterken? Een nieuwe productieve werkvorm introduceren die snel door studenten wordt opgepikt? Een ander gesprek dan het bekende aangaan met collega’s in en over het werk? Een eigen project presenteren en peer-reviewen onder collega’s? Dat doet het Critical Response Process (CRP).

CRP is een feedbackmethode die werkt met opbouwende en dus constructieve kritiek om professionele werk- en maakprocessen verder te brengen. CRP wordt gekenmerkt door het wederzijds stellen van vragen en het uitstellen van het geven van meningen.

**Waarom is Critical Response Process een toevoeging op de manier hoe we bij HKU werken?**

1. CRP, waar ook internationaal steeds meer belangstelling voor komt, sluit goed aan bij de inzet van HKU: het versterken van makerschap en het daarbij behorende artistieke werkproces.
2. De aanpak past bij de ontwikkeling om, naast het informatieve docentschap, meer op een coachende manier de lessen voor studenten vorm te geven.
3. Zowel in het bachelor- als masteronderwijs zijn we volop bezig om een onderzoekende houding te ontwikkelen bij studenten en docenten. CRP versterkt een continue onderzoekende houding waarbij co-creatie en gezamenlijkheid extra aandacht krijgen.
4. ‘Last but not least’ is CPR een prachtige gespreksvorm die de gewoontes waarmee we gewend zijn met elkaar te spreken doorbreekt. Het maakt ruimte voor een ander ‘gesprek’.

**Wat bieden we precies aan?**

* Wij bieden CRP aan in de vorm van een voortgaande werkplaats. Eenmaal per twee weken is er een sessie van drie uur. Je wordt ingewijd in de methode en de drie rollen, die van *artist*, *responder* en *facilitator*, op basis van eigen praktijk.
* Elke sessie doorlopen we de vier stappen van het proces en oefenen we de verschillende variaties waarin CRP kan worden toegepast.
* CRP wordt in elke sessie toegepast op zelf ingebrachte casuïstiek uit de eigen professionele praktijk. Dit kan een artistiek proces zijn waaraan je werkt, een project in ontwikkeling, een curriculumvernieuwing, een onderwijsvraag, een werkvorm, et cetera.
* Ter onderbouwing bespreken we het boek ‘Critical Response Process’ van Liz Lerman.

**Voor wie is dit interessant?**

* Voor HKU medewerkers die meer aandacht willen geven aan de kwaliteit van de eigen feedback die onderling plaatsvindt in werk, leer- en maakprocessen.
* Voor docenten die onderling met elkaar in gesprek willen gaan over zaken die binnen de opleiding en daarbuiten spelen.
* Voor kerndocenten en studieleiders die op deze wijze curriculumvernieuwing in het team, of andere projecten die er binnen de opleiding toe doen, aan de orde willen stellen.
* Voor trainers en opleiders die bij hun klanten of binnen hun trainingen deze manier van feedback willen toepassen.
* Voor externe partners.

**Verantwoording**

Het lectoraat Kunst en Professionalisering doet in nauwe samenspraak met de grondlegger Liz Lerman, praktijkgericht onderzoek rond CRP. Dat doen we door:

* samen met praktijkonderzoekers van het Utrechts Conservatorium een onderzoeksgroep samen te stellen waarin iedereen een eigen focus heeft op de eigen onderwijspraktijk en/of onderwijsontwikkeling en waartussen CRP de verbinder is;
* samen met HKU Expertisecentrum Educatie de HKU brede werkplaats Critical Response Process in te richten: door deze makers-feedbackmethode aan te bieden (zie bovenstaande informatie) en waarbij praktijkonderzoekers (o.a. vanuit Het Utrechts Conservatorium) met specialisatie CRP waar passend kunnen worden ingezet;
* de praktijkervaringen in verschillende contexten te onderzoeken en daar verslag van te doen.

**Praktische informatie**

Locatie:

Utrechts Conservatorium, Mariaplaats 27, Utrecht

Datum en tijden:

Start vrijdag 16 september 9:00 – 13:00. Vervolgens op de volgende data:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16-9-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 30-9-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 14-10-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 28-10-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 11-11-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 2-12-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 16-12-2016 | 09:30 - 13:00 |  |
| 20-1-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 3-2-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 17-2-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 3-3-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 17-3-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 31-3-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 21-4-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 12-5-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 9-6-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 23-6-2017 | 09:30 - 13:00 |  |
| 7-7-2017 | 09:30 - 13:00 |  |

Trainers:

De werkplaats staat onder leiding van Bart van Rosmalen en krijgt vorm in samenwerking met HKU docenten Annemarie Maas en Cécile Rongen.